

สรุปผลการดำเนินงาน  
การจัดกิจกรรมเรียนรู้และการแข่งขัน  
เชิงสร้างสรรค์ (Hackathon) “Senate HackaFilm 2022”

\*\*\*\*\*

**๑. การดำเนินการจัดกิจกรรมเรียนรู้และการแข่งขันเชิงสร้างสรรค์ (Hackathon) “Senate HackaFilm 2022”**

สำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา ได้จัดกิจกรรมเรียนรู้และการแข่งขันเชิงสร้างสรรค์ (Hackathon) “Senate HackaFilm 2022” ระหว่างวันพฤหัสบดีที่ ๑๘ - วันเสาร์ที่ ๒๐ สิงหาคม ๒๕๖๕ และวันศุกร์ที่ ๒ กันยายน ๒๕๖๕ ณ กรุงเทพมหานคร โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเปิดโอกาสให้คนรุ่นใหม่มีส่วนร่วมในการสร้างสรรค์ผลงานในการถ่ายทอดเรื่องราวของวุฒิสภาและการเมืองการปกครองในระบอบประชาธิปไตย อันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุขผ่านนวัตกรรมรูปแบบใหม่ที่สอดคล้องกับสังคมยุคดิจิทัล ที่สามารถเข้าถึงง่าย ใช้งานได้จริงกับเยาวชนและประชาชนทั่วไป โดยกำหนดกลุ่มเป้าหมาย ประกอบด้วย นิสิต นักศึกษา อายุ ๑๘ - ๒๔ ปี ที่กำลังศึกษาในระดับอุดมศึกษา/ปวส./ปริญญาตรี หรือเทียบเท่า ในสถาบันการศึกษาภายในกรุงเทพมหานครและปริมณฑล เพื่อจัดทำภาพยนตร์สั้น ในหัวข้อ “วุฒิสภาเพื่อประชาชน” โดยมีผู้เข้าร่วมการแข่งขัน จำนวน ๑๔ ทีม ๆ ละ ๔ คน รวมทั้งสิ้น จำนวน ๕๖ คน

**๒. การประสานงานและการดำเนินงานกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง**

ได้รับความร่วมมือจากสถาบันพระปกเกล้า ในการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้พร้อมทั้งคำแนะนำในการจัดกิจกรรม และมอบหมายนักวิชาการจากสถาบันพระปกเกล้าร่วมเป็นกรรมการตัดสินการประกวดการจัดทำภาพยนตร์สั้น

**๓. ผู้เข้าร่วมในพิธีเปิดโครงการฯ**

**๓.๑ พิธีเปิดโครงการฯ**

- กล่าวรายงาน โดย นายสาธิต วงศ์อนันต์นนท์ ผู้อำนวยการสำนักประชาสัมพันธ์
- กล่าวเปิดโครงการฯ โดย นางสาวรณิ สิริเวชชะพันธ์ สมาชิกวุฒิสภา

**๓.๒ พิธีปิดและมอบสัมฤทธิ์บัตร**

- ได้รับเกียรติจาก นางสาวนภาพรณณ์ ใจสัจจะ เลขาธิการวุฒิสภา เป็นผู้กล่าวปิดโครงการ และมอบโล่รางวัลให้กับทีมที่ได้รับรางวัล

#### ๔. สรุปผลการดำเนินงานกิจกรรม

๔.๑ การจัดกิจกรรมระหว่างวันพฤหัสบดีที่ ๑๘ - วันเสาร์ที่ ๒๐ สิงหาคม ๒๕๖๕  
จัดกิจกรรมขึ้น ณ โรงแรมเซ็นทรา บาย เซ็นทารา ศูนย์ราชการและคอนเวนชันเซ็นเตอร์ แจ้งวัฒนะ  
ถนนแจ้งวัฒนะ แขวงทุ่งสองห้อง เขตหลักสี่ กรุงเทพมหานคร

การจัดกิจกรรมเมื่อวันพฤหัสบดีที่ ๑๘ - วันเสาร์ที่ ๒๐ สิงหาคม ๒๕๖๕ มีผู้เข้าร่วม  
กิจกรรมในรอบการอบรม จำนวน ๑๕ ทีม ๆ ละ ๔ คน รวมทั้งสิ้น จำนวน ๖๐ คน โดยแบ่งรูปแบบ  
การจัดกิจกรรมออกเป็น ๒ ส่วน ประกอบด้วย

##### ๑) การบรรยายให้ความรู้

๑.๑) แนวคิดเกี่ยวกับประชาธิปไตย สำหรับคนยุคใหม่ บรรยายโดย ศาสตราจารย์  
ไชยันต์ ไชยพร อาจารย์ประจำภาควิชาการปกครอง คณะรัฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย สรุปได้  
ดังนี้

วิทยากรได้กล่าวถึงความแตกต่างของการปกครองในระบอบประชาธิปไตย  
ในยุคเริ่มต้น เช่น สภานครรัฐเอเธนส์ ที่ให้ประชาชนจะผลัดเปลี่ยนหมุนเวียนกันด้วยการจับฉลากเข้าไป  
ทำหน้าที่ในการประชุมสภาเพื่อพิจารณาเรื่องต่าง ๆ ตามระยะเวลาที่กำหนด โดยมีแนวคิดที่ทุกคน  
เสมอภาคเท่าเทียมกัน และการปกครองในระบอบประชาธิปไตยสมัยใหม่ ที่ให้ประชาชนเลือกตัวแทน  
เข้าไปทำหน้าที่ในการประชุมสภา ซึ่งรูปแบบการปกครองในระบอบประชาธิปไตยสมัยใหม่เป็นการนำ  
ข้อดีของการปกครองในรูปแบบต่าง ๆ ๓ แบบ มาหลอมรวมกันเพื่อสร้างรูปแบบใหม่ เรียกว่า  
การปกครองแบบผสม ซึ่งเป็นต้นแบบของการปกครองในระบอบประชาธิปไตยสมัยใหม่ กล่าวคือ มีการ  
ให้อำนาจกับคนเพียงคนเดียว คือ ผู้นำ ให้อำนาจกับคณะบุคคล คือ สภา และให้อำนาจกับประชาชน  
ในการเลือกตัวแทน ขึ้นอยู่กับแต่ละประเทศจะนำไปออกแบบให้เหมาะสมกับประเทศของตน

๑.๒) บทบาทหน้าที่วุฒิสภา/วัฒนธรรมทางการเมือง บรรยายโดย นายพลเดช  
ปิ่นประทีป สมาชิกวุฒิสภา สรุปได้ ดังนี้

วิทยากร เริ่มจากการสร้างความเข้าใจผู้เข้าร่วมโครงการด้วยการกล่าวถึง  
ระบบงาน และโครงสร้างของรัฐสภาในแต่ละส่วน ที่ประกอบด้วย สภาผู้แทนราษฎร และวุฒิสภา เพื่อให้  
ผู้เข้าร่วมโครงการเข้าใจบริบทพื้นฐานการทำงานของรัฐสภา โดยเน้นเรื่องบทบาทหน้าที่ และอำนาจของ  
ของวุฒิสภา ประกอบด้วย ๑) บทบาทหน้าที่ของวุฒิสภาตามบทบัญญัติหลักของรัฐธรรมนูญ ได้แก่  
การพิจารณาและการกั้นกรองกฎหมาย การควบคุมการบริหารราชการแผ่นดิน การให้คำแนะนำหรือ  
ให้ความเห็นชอบให้บุคคลดำรงตำแหน่ง และหน้าที่และอำนาจของวุฒิสภาในเรื่องอื่น ๆ ๒) หน้าที่และ  
อำนาจของสมาชิกวุฒิสภา ในการเข้าชื่อเพื่อดำเนินการตามที่รัฐธรรมนูญกำหนดไว้ ๓) วุฒิสภาตามบท  
เฉพาะกาล จะมีเฉพาะสมาชิกวุฒิสภาชุดแรกตามที่รัฐธรรมนูญปี ๒๕๖๐ กำหนด ประกอบด้วย

การติดตาม เสนอแนะ และเร่งรัดการปฏิรูปประเทศ (มาตรา ๒๗๐) การพิจารณาร่างพระราชบัญญัติ เพื่อดำเนินการตามหมวด ๑๖ การปฏิรูป ประเทศ (มาตรา ๒๗๐) การพิจารณาร่างพระราชบัญญัติที่ วุฒิสภาหรือสภาผู้แทนราษฎรยับยั้งไว้ตาม มาตรา ๑๓๗ (๒) หรือ (๓) ของรัฐธรรมนูญ แห่งราชอาณาจักรไทย (มาตรา ๒๗๑) และการพิจารณาให้ความเห็นชอบบุคคลซึ่งสมควรได้รับแต่งตั้ง เป็นนายกรัฐมนตรี (มาตรา ๒๗๒) นอกจากนี้ วุฒิสภายังมีโครงการสมาชิกวุฒิสภาพบประชาชนเพื่อลง พื้นที่รับฟังความคิดเห็น และข้อเสนอแนะจากประชาชน และการติดตามการบังคับใช้กฎหมายที่มี ผลกระทบกับประชาชน

**๑.๓) เทคนิคการเล่าเรื่องในภาพยนตร์สั้น** บรรยายโดย รศ. สุรศักดิ์ บุญอาจ อาจารย์ประจำภาควิชานิเทศศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี สรุปได้ ดังนี้

วิทยากร ได้นำตัวอย่างภาพยนตร์สั้นหลายประเภทมาเปิดให้ผู้เข้ารับการอบรม รับชม เช่น เกี่ยวกับการเมือง เกี่ยวกับการสะท้อนสังคม เกี่ยวกับความเชื่อ เป็นต้น ซึ่งวิทยากร จะเน้นเรื่องของการสื่อสาร ความเชื่อมโยงเหตุการณ์ การเล่าเรื่อง และการเดินเรื่องที่จะต้องทำให้ผู้ชม ภาพยนตร์เชื่อหรือคล้อยตามกับสิ่งที่ต้องการจะสื่อสาร โดยการสื่อสารจะต้องตรงกับวัตถุประสงค์ของ โครงการที่ต้องการจะสื่อสาร ที่ต้องการสร้างการรับรู้การทำงานของวุฒิสภาผ่านภาพยนตร์สั้น

**๑.๔) การเตรียมการ และการแก้ปัญหาในการจัดทำภาพยนตร์สั้น** บรรยายโดย นายบัณฑิต ทองดี นายกสมาคมผู้กำกับภาพยนตร์ไทย สรุปได้ ดังนี้

วิทยากร กล่าวถึงการทำให้ภาพยนตร์สั้นเรื่อง “วุฒิสภาเพื่อประชาชน” สิ่งที่สำคัญคือการหาข้อมูล และสร้างความเข้าใจเกี่ยวกับวุฒิสภาในทุก ๆ ด้าน เช่น บทบาทหน้าที่ตาม รัฐธรรมนูญ และการทำงานของวุฒิสภา เพื่อให้ข้อมูลที่นำมาใช้ในการทำภาพยนตร์ถูกต้อง และลด ข้อผิดพลาดของข้อมูลที่อาจจะเกิดขึ้น นอกจากนี้ก็กล่าวถึงการเตรียมการจัดทำภาพยนตร์ เช่น สถานที่ในการถ่ายทำ ข้อจำกัดของพื้นที่ สภาพอากาศ เพื่อเตรียมการทำงานให้เหมาะสม เป็นต้น

**๑.๕) การสร้างความเข้าใจ เพื่อการผลิตภาพยนตร์สั้น ในหัวข้อ “วุฒิสภา เพื่อประชาชน”** บรรยายโดย นายวิเชียร บัวบาน ผบ.กลุ่มงานเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ฯ สรุปได้ ดังนี้

วิทยากร กล่าวสรุปความเป็นมาของรัฐสภาตั้งแต่อดีต ถึงปัจจุบัน เน้นเรื่อง ยุทธศาสตร์ และการปฏิรูปประเทศ ซึ่งมีความสำคัญต่อการพัฒนาประเทศในอนาคต โดยมีสมาชิก วุฒิสภาทำหน้าที่ในการติดตาม เสนอแนะ และเร่งรัดการปฏิรูปประเทศ พร้อมทั้งให้คำแนะนำกับ ผู้เข้าร่วมการแข่งขันให้นำเสนอมุมมอง เบื้องหลังการทำงานของวุฒิสภาที่ยึดโยงผลประโยชน์ ของประชาชนมากกว่าประโยชน์ของตนเอง และแนะนำช่องทางในการหาสืบค้นข้อมูลเกี่ยวกับวุฒิสภา เช่น <http://www.senate.go.th/> และ เพจวุฒิสภา

## ๒) การวิพากษ์เค้าโครงในการจัดทำภาพยนตร์สั้น

เป็นกิจกรรมที่กำหนดให้ผู้เข้าร่วมการแข่งขันแต่ละทีม เสนอแนวคิดในการจัดทำภาพยนตร์สั้น หัวข้อ “วุฒิสภาเพื่อประชาชน” โดยคณะกรรมการจะทำการวิพากษ์เค้าโครงในการจัดทำภาพยนตร์สั้นของแต่ละทีม และให้คำแนะนำเพื่อให้ผู้เข้าร่วมการแข่งขันนำข้อเสนอแนะไปใช้ในการจัดทำภาพยนตร์สั้นให้ตรงตามหลักเกณฑ์ที่กำหนด โดยจะมีการวิพากษ์เค้าโครงในการจัดทำภาพยนตร์สั้นผู้เข้าร่วมการแข่งขันแต่ละทีม ๆ ละ ๒ รอบ โดยมีคณะกรรมการ จำนวน ๕ คน ประกอบด้วย

๒.๑) นายพงศ์กิตติ์ อรุณภักดีสกุล ที่ปรึกษาด้านการเมือง การปกครอง และการบริหารจัดการ

๒.๒) นายวิเชียร บัวบาน ผู้บังคับบัญชากลุ่มงานเผยแพร่ประชาธิปไตย และกิจกรรมวุฒิสภาภูมิภาค

๒.๓) นางสาวขวัญข้าว คงเดชา นักวิชาการ ประจำสถาบันพระปกเกล้า

๒.๔) รศ. สุรศักดิ์ บุญอาจ อาจารย์ประจำภาควิชานิติศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี

๒.๕) นายบัณฑิต ทองดี นายกสมาคมผู้กำกับภาพยนตร์ไทย

ทั้งนี้ หลังจากผ่านการอบรมผู้เข้าร่วมการแข่งขันได้นำความรู้ที่ได้รับจากการอบรม และข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการไปจัดทำภาพยนตร์สั้น หัวข้อ “วุฒิสภาเพื่อประชาชน” ให้แล้วเสร็จภายในวันที่ ๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๕ เพื่อส่งผลงานภาพยนตร์สั้นเข้าร่วมการแข่งขันในวันศุกร์ที่ ๒ กันยายน ๒๕๖๕

## ๔.๒ การจัดกิจกรรมเมื่อวันศุกร์ที่ ๒ กันยายน ๒๕๖๕ จัดกิจกรรมขึ้น ณ อาคารรัฐสภา กรุงเทพมหานคร

๑) คณะกรรมการตัดสินการประกวดภาพยนตร์สั้น จำนวน ๕ คน ประกอบด้วย

๑.๑) นายพงศ์กิตติ์ อรุณภักดีสกุล ที่ปรึกษาด้านการเมือง การปกครอง และการบริหารจัดการ

๑.๒) นายวิเชียร บัวบาน ผู้บังคับบัญชากลุ่มงานเผยแพร่ประชาธิปไตย และกิจกรรมวุฒิสภาภูมิภาค

๑.๓) นางสาวขวัญข้าว คงเดชา นักวิชาการ ประจำสถาบันพระปกเกล้า

๑.๔) รศ. สุรศักดิ์ บุญอาจ อาจารย์ประจำภาควิชานิติศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี

๑.๕) นายบัณฑิต ทองดี นายกสมาคมผู้กำกับภาพยนตร์ไทย

๒) ผู้เข้าร่วมกิจกรรมที่ผ่านการอบรมเมื่อวันพฤหัสบดีที่ ๑๘ - วันเสาร์ที่ ๒๐ สิงหาคม ๒๕๖๕ ส่งผลงานภาพยนตร์สั้นเข้าร่วมการแข่งขัน จำนวน ๑๔ ทีม ๆ ละ ๔ คน รวมทั้งสิ้น จำนวน ๕๖ คน ประกอบด้วย

ทีมที่ ๑ R-TECH สตไฮ	ทีมที่ ๘ meedi production
ทีมที่ ๒ DOBBY YOLO	ทีมที่ ๙ หมูปังนมสด
ทีมที่ ๓ Rao Si Khon	ทีมที่ ๑๐ วันไนท์มิลาเคิล
ทีมที่ ๔ YOLO production	ทีมที่ ๑๑ สุจุฬี
ทีมที่ ๕ CT Production	ทีมที่ ๑๒ Midnight Production
ทีมที่ ๖ สมอส์ตัดคำตาส	ทีมที่ ๑๓ Lose Again
ทีมที่ ๗ อมอนเซ	ทีมที่ ๑๔ มานะ มานี ปิติ ชูใจ

๓) ผลการพิจารณาตัดสินผลงานภาพยนตร์สั้น ที่สามารถดำเนินการได้ตรงตามหลักเกณฑ์ และสมควรได้รับรางวัล ดังนี้

๓.๑) รางวัลชนะเลิศ เงินรางวัลจำนวน ๖๐,๐๐๐.- บาท (หกหมื่นบาทถ้วน) ไม่มีทีมที่ได้รับรางวัล

๓.๒) รางวัลรองชนะเลิศ อันดับหนึ่ง เงินรางวัลจำนวน ๕๐,๐๐๐.- บาท (ห้าหมื่นบาทถ้วน) ได้แก่ ทีม อมอนเซ จากมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

๓.๓) รางวัลรองชนะเลิศ อันดับสอง เงินรางวัลจำนวน ๔๐,๐๐๐.- บาท (สี่หมื่นบาทถ้วน) ได้แก่ ทีม meedi production จากมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

๓.๔) รางวัลชมเชย กำหนดไว้จำนวน ๕ รางวัล เงินรางวัล ๆ ละ ๒๐,๐๐๐.- บาท (สองหมื่นบาทถ้วน) มีทีมที่สมควรได้รับรางวัลเพียง ๑ ทีม ได้แก่ ทีม DOBBY YOLO จากมหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต

## ๕. ผลจากการดำเนินงาน

ผลการดำเนินงานในการจัดกิจกรรมเรียนรู้และการแข่งขันเชิงสร้างสรรค์ (Hackathon) “Senate HackaFilm 2022” เป็นกิจกรรมที่สามารถส่งเสริมให้เยาวชนคนรุ่นใหม่เข้ามามีส่วนร่วมกับกิจกรรมของวุฒิสภาได้ตามวัตถุประสงค์ ซึ่งนอกจากจะเป็นการสร้างการรับรู้เกี่ยวกับการเมืองการปกครองในระบอบประชาธิปไตย อันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข และบาทบาทหน้าที่และอำนาจของวุฒิสภาที่ถูกต้องให้กับกลุ่มเป้าหมายที่เข้าร่วมโครงการแล้ว ผู้เข้าร่วมโครงการยังได้มีส่วนร่วมในการสร้างสรรค์ผลงานในการถ่ายทอดเรื่องราวของวุฒิสภาและการเมืองการปกครองในระบอบประชาธิปไตย อันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุขผ่านนวัตกรรมรูปแบบใหม่ด้วยการจัดทำภาพยนตร์สั้น ซึ่งเป็นรูปแบบสื่อประชาสัมพันธ์ที่สามารถถ่ายทอดเรื่องราวของวุฒิสภาไปยังกลุ่มเป้าหมายอื่น ๆ ได้อีกช่องทางหนึ่ง

## ๖. ปัญหาอุปสรรคในการดำเนินงาน

ปัญหาที่สำคัญของการจัดกิจกรรมเรียนรู้และการแข่งขันเชิงสร้างสรรค์ (Hackathon) “Senate HackaFilm 2022” ในครั้งนี้ คือ “ระยะเวลาในการดำเนินการ” ที่มีอยู่อย่างจำกัด เนื่องจากการปรับเปลี่ยนรูปแบบกิจกรรมตามนโยบายของผู้บริหาร จากเดิมโครงการประกวดสุนทรพจน์ระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า เพื่อส่งเสริมวัฒนธรรมทางการเมืองการปกครองในระบอบประชาธิปไตย อันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข ซึ่งกำหนดจัดโครงการระหว่างเดือนพฤษภาคม – กันยายน ๒๕๖๕ ทำให้ต้องมีการปรับเปลี่ยนรูปแบบกิจกรรมซึ่งจะต้องมีการวางแผน และออกแบบรูปแบบกิจกรรมใหม่ ทำให้เหลือระยะเวลาในการเตรียมการน้อยเกินไป และส่งผลโดยตรงกับการจัดกิจกรรมเรียนรู้และการแข่งขันเชิงสร้างสรรค์ (Hackathon) “Senate HackaFilm 2022” ที่ต้องการให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมสร้างสรรค์ผลงานภาพยนตร์สั้นในหัวข้อ “วุฒิสภาเพื่อประชาชน” ซึ่งเป็นเรื่องที่ผู้เข้าร่วมการแข่งขันต้องใช้เวลาในการศึกษาข้อมูล และการจัดทำภาพยนตร์สั้นมากพอสมควร เนื่องจากการจัดทำภาพยนตร์สั้นมีรายละเอียด และองค์ประกอบในการจัดทำหลายอย่าง ระยะเวลาในการดำเนินการจึงเป็นส่วนสำคัญที่จะทำให้ผลงานออกมาได้สมบูรณ์ครบถ้วน ซึ่งสอดคล้องกับคำแนะนำของคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิซึ่งมีความเชี่ยวชาญด้านการผลิตภาพยนตร์เกี่ยวกับระยะเวลาที่เหมาะสมในการสร้างสรรค์ภาพยนตร์สั้นที่มีความยาวไม่เกิน ๑๐ นาทีให้ผลงานออกมามีคุณภาพ ควรใช้เวลาผู้เข้าร่วมการแข่งขันไม่น้อยกว่า ๑ เดือนและตรงกับข้อเสนอแนะของผู้เข้าร่วมการแข่งขันที่กล่าวว่าระยะเวลาในการสร้างสรรค์ภาพยนตร์สั้นน้อยเกินไป เพราะมีเวลาในการจัดทำเพียง ๑๐ วันเท่านั้น ดังนั้นหากจะจัดโครงการที่ให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมไปทำกิจกรรมอื่นใดเพื่อนำผลงานมาเสนอขอรับการสนับสนุน หรือรับเงินรางวัล ควรพิจารณาระยะเวลาในการดำเนินการให้เหมาะสมกับประเภทกิจกรรม เพื่อให้ได้ผลงานที่ถูกต้อง ครบถ้วนสมบูรณ์และเกิดความคุ้มค่าสูงสุด

\*\*\*\*\*

สรุปผลการดำเนินงานโดย : - นายวสันต์ มัตนามะ วิทยากรชำนาญการพิเศษ  
กลุ่มงานเผยแพร่ประชาธิปไตยและกิจกรรมวุฒิสภาภูมิภาค  
สำนักประชาสัมพันธ์